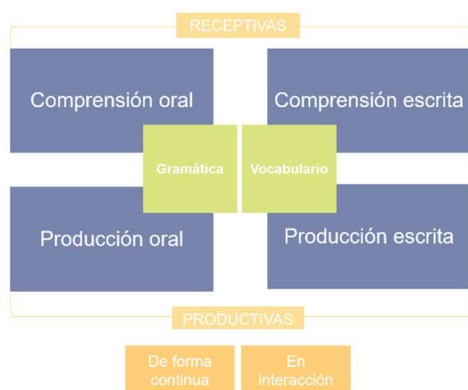


Blended Learning Masterclass

¿Cómo practicar las diferentes competencias lingüísticas en un programa de blended learning?

En Altissia presentamos nuestro Blended Learning Masterclass para ayudar a los profesores de lenguas extranjeras de todo el mundo a familiarizarse con los conceptos de educación a distancia y blended learning.

En nuestro sexto webinar nos enfocamos en las habilidades tradicionales de idioma extranjero, en cómo y cuándo practicarlas en un contexto de blended learning. Como profesores, estamos acostumbrados a poner en práctica estas competencias en clase, y a veces en línea como tarea.



No obstante, la adaptación de todas las habilidades a un entorno en línea no siempre puede parecer muy fácil. Esta observación nos lleva a **una mirada más cercana a las habilidades y subhabilidades más comunes de la competencia en idioma extranjero, y a distintas maneras en las que podemos practicarlas en modalidades sincrónicas y asincrónicas**, con especial atención en el componente en línea.

Es importante recordar **la primera regla del blended learning: los componentes asincrónicos y sincrónicos (sean virtuales o no) en un curso en modalidad blended siempre deben estar CONECTADOS y correlacionados.**

➤ **Gramática:** Aunque técnicamente no es una habilidad, la gramática es una parte sumamente importante de la competencia lingüística. Si bien las ejercitaciones de gramática del pasado han sido mayormente reemplazadas por el aprendizaje de reglas gramaticales integradas en el contexto de tareas comunicativas, su práctica sigue siendo importante para el proceso de adquisición. Es bastante sencillo imaginar la práctica de gramática en un contexto en línea, evidenciado por la gran cantidad de ejercitaciones disponibles en Internet para muchos idiomas. Estas actividades en línea (ya sea existentes en Internet o «hechas en casa») se pueden usar de dos maneras:

- Mediante una metodología de enseñanza «tradicional» donde la estructura gramatical es presentada en clase y posteriormente ejercitada en línea para practicarla (tal vez en el contexto de un juego), observarla en mayor profundidad y anclar el conocimiento.
- En el contexto de una «flipped classroom» donde los alumnos realizan el trabajo previo en línea, por ejemplo, ejercicios de deducción, visualización de videos o consulta de páginas explicativas de la estructura gramatical, y así permitir que en clase haya más tiempo para clarificar dudas, presentar excepciones y practicar mediante actividades comunicativas.

- **Vocabulario:** Al igual que la gramática, el vocabulario es una parte importante del aprendizaje de un idioma, que está directamente vinculada con la metodología de aprendizaje y la retención. Otra cosa que tienen en común es que su aprendizaje generalmente se basa en el contexto y en las tareas de comunicación. La práctica y ejercitación de vocabulario son muy apropiadas para el trabajo autónomo (e incluso colaborativo) en línea, dejando más tiempo para actividades productivas e interactivas orales en clase. Dependiendo del nivel de los alumnos, nos podemos imaginar muchas actividades: desde la creación de «flash cards» y juegos de revisión de vocabulario, hasta actividades de ampliación con sinónimos, palabras especializadas, dialectos, arcaísmos, etc.

- **Comprensión (oral y escrita):** Trasladar las actividades de comprensión a un entorno en línea puede ser muy beneficioso para la dinámica del grupo, dado que permite que cada alumno tome el tiempo que necesita para realizar la actividad, sin tener que apurar a una parte del grupo mientras que el resto deben esperar, algo que sucede a menudo en una clase presencial. Esto también permite que el profesor personalice el proceso de aprendizaje, ofreciendo opciones en los materiales de estudio o agregando actividades de diferenciación o remediación. La clave está en asegurar que el vínculo entre las actividades asincrónicas y aquellas realizadas durante la clase sea perfectamente claro, para así incentivar a los alumnos a que completen el trabajo de manera independiente. Como hemos mencionado en webinarios anteriores, esto se puede lograr usando las actividades asincrónicas como la base para el trabajo en clase (por ejemplo, debates, presentaciones o intercambio de opiniones) o bien aprovechando el trabajo autónomo para la creación de listas de vocabulario, para redactar un resumen, etc.).

- **Producción oral:** Es sin duda preferible hacer las actividades de este tipo en clase, para tener oportunidad para reaccionar e interactuar. Esto aplica a los dos tipos de producción oral identificados en el MCER: producción oral continua e interacción oral. Todos seguramente coincidimos en que es mejor (y mucho más divertido) practicar estas habilidades en una clase cara a cara, es importante saber que, de ser necesario, es posible practicarlas en un contexto remoto. La tecnología juega un papel importante y hay una gran variedad de herramientas (muchas de ellas gratuitas) que permiten al alumno realizar una grabación mientras realiza una producción previamente preparada, o mientras dialoga con otro alumno o un nativo, de manera espontánea o siguiendo una consigna del profesor, usando redes sociales o alguna aplicación especializada. Esta práctica puede ser muy beneficiosa para el alumno, ya que puede sentirse menos expuesto que en una clase presencial, y tiene la oportunidad de conversar con más personas, incluso nativos. Esto le permite practicar sus habilidades lingüísticas y también competencias metodológicas tal como estrategias de aprendizaje y comunicación para la conversación espontánea (expresar la misma idea de distintos modos, parafrasear, repetir y pedir que se repita, etc.).

- **Producción escrita:** De la misma manera que la producción oral, el MCER distingue entre producción escrita continua y producción escrita interactiva. Esta última se ha vuelto casi exclusiva del mundo en línea, con la disminución en la cantidad de cartas y postales que originalmente fueron descritas en el MCER, y la creación de la nueva categoría de **interacción en línea**. La producción escrita puede ser practicada a través de herramientas de mensajería o chat informal, o de interacciones en línea y colaborativas. El monitoreo de estas actividades puede ser un poco más demandante para el profesor. Durante el webinar repasamos algunas sugerencias sobre cómo encarar este desafío (uso de una herramienta de seguimiento, capturas de pantalla, etc.). A diferencia de la producción oral, la producción escrita puede practicarse fácilmente en clase o en línea, dependiendo de sus preferencias en cuanto al uso de diccionarios, correctores automáticos o incluso revisión por parte de terceros. Aquí también hay algunas opciones para el monitoreo de los alumnos.

En este webinar nuestro objetivo fue demostrar que **casi todas las habilidades** (salvo por la interacción en línea) **pueden ser practicadas en ambos entornos**, presencial o virtual (sincrónico) y en línea (asincrónico). Al final, todo depende del tiempo y de la tecnología disponible. Incluso, el hecho de hacer más actividades silenciosas o receptivas, como la producción escrita o las actividades de gramática en línea, puede permitir tener más tiempo de conversación en clase (siempre y cuando esto sea nuestro objetivo pedagógico). No importa lo que elija, recuerde que es crucial demostrar que ambas partes (presencial y en línea) de su curso blended están **conectadas**. Como última reflexión, recuerde que hay un elemento más que **debe** influenciar su elección del medio usado para una actividad: **¡su preferencia personal como profesor!**

¿Qué opina usted? ¿Cuál es la competencia que más le gusta enseñar en clase? ¿Qué prefiere que sus alumnos hagan de forma autónoma en línea? ¿Tiene anécdotas para compartir? ¡Por favor compártalas con nosotros!

Altissia se especializa en la creación y la implementación de proyectos de aprendizaje de idiomas aplicando nuevas tecnologías. Las personas están en el centro de todo lo que hacemos. Por esta razón, nuestro negocio busca acompañar a comunidades e individuos y crear una mejor experiencia de aprendizaje de idiomas para todos. Ofrecemos herramientas y servicios para medir y mejorar las habilidades de idioma. Trabajamos con cada uno de nuestros socios para asegurar que cada proyecto es exitoso. También trabajamos con profesores para ayudarlos a sacar lo mejor de sus alumnos. Visite nuestra página web www.altissia.org para conocer más, y síganos en [LinkedIn](#), [Facebook](#) y [Twitter](#) para mantenerse al día de nuestras novedades.



ALTISSIA

LANGUAGE EMPOWERS PEOPLE